



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA TEODORO DE  
JESUS**

**PROFESSORA : KAMILA CRISTINA SOARES**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**8ºROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 à 23 de Abril de 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ FAMÍLIA E ESCOLA.</li><li>➤ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li><li>➤ ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.</li><li>➤ LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</li><li>➤ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li><li>➤ MOTRICIDADE.</li><li>➤ JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.</li><li>➤ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li><li>➤ LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.</li><li>➤ MELODIAS DIVERSAS.</li><li>➤ GÊNEROS TEXTUAIS.</li><li>➤ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.</li> <li>➤ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li> <li>➤ SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</li> <li>➤ IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</li> <li>• Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ul> <p>Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia</p> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>• Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> </ul> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p>

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.:**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.**

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.

**EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Criar sons enquanto canta.

Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 19 DE ABRIL DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS, ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>A professora perguntará aos alunos se os mesmos conhecem a história dos três porquinhos. Em seguida orientará a confecção de dedoches dos personagens da história para que as crianças realizem a dramatização da mesma. A dramatização deverá ser encaminhada via vídeo.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TECNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>Em atividade impressa anexa as crianças deverão realizar a colagem de materiais que simulam as casinhas dos porquinhos da história diferenciando-as umas das outras de acordo com suas características.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Através de vídeo e colagem.</p>

**HOJE É TERÇA-FEIRA, 20 ABRIL DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ESCUТА, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO A FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>Iremos conhecer a história “Aranha rendeira” contada no canal Varal de Histórias. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qombBS0p8dE">https://www.youtube.com/watch?v=qombBS0p8dE</a></p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS, ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA. / CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILIBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL, MOTRICIDADE.</p> <p>Após a história brincaremos de Teia da Aranha. Utilizando barbantes criar um caminho de obstáculos o qual a criança deverá percorrer tentando não tocar os barbantes (teia da aranha).</p>  <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA FINA // ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: PROPRIEDADE DOS OBJETOS</p> <p>Utilizando canetinhas coloridas ligar os pontos de cores iguais unindo-os dois a dois em atividade anexa.</p>

<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através de fotos, ligando pontos de cores iguais.</p>
--	--

**HOJE É QUINTA-FEIRA, 22 DE ABRIL DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>ESCUТА, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS</p> <p>Serão enviados livros de literatura infantil para que as crianças façam leitura de imagens. Após a leitura escolher um dos livros (ou quantos preferir) para que um adulto faça a leitura do texto. Em áudio a criança deverá recontar a história ouvida em casa para a professora.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA, MELODIAS DIVERSAS // ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: PATRIMONIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.</p> <p>Serão apresentadas cantigas de roda para que, em família, as crianças possam realizar brincadeiras cantadas valorizando elementos culturais nacionais.</p> 

<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através de vídeos e áudios.
---	-----------------------------

**HOJE É SEXTA-FEIRA, 24 DE ABRIL DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</p> <p>Iremos cantar a canção Pipoca na Panela, somando números de 01 a 05.</p> <p align="center">       Uma pipoca na panela        Chegou mais uma pra conversar        Foi um tremendo falatório        Ninguém podia imaginar        Foi um tal de ploc, poploc, ploc     </p> <p>Em seguida na atividade impressa desenhar o número de pipocas indicado.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: FAMÍLIA E ESCOLA</p> <p>Após a realização da atividade auxiliar um adulto a estourar pipoca enquanto cantam a canção apresentada anteriormente.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através de pintura de quantidades.



Prefeitura  
de Rolândia

CMEI

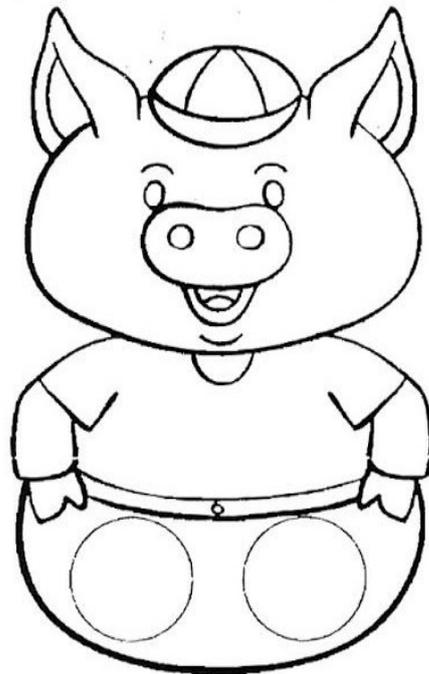
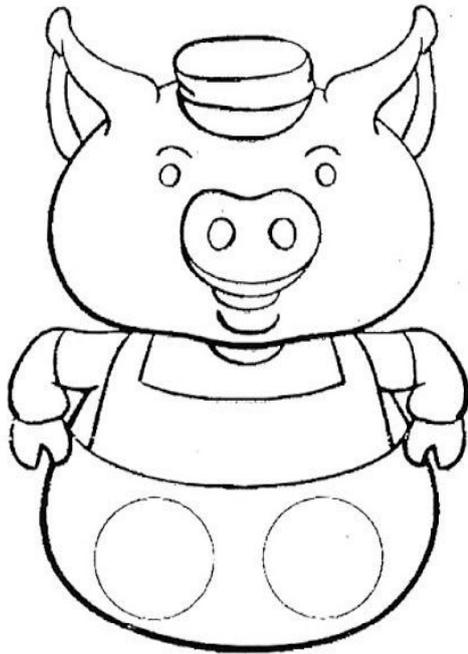


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA, 19 DE ABRIL





Prefeitura  
de Rolândia



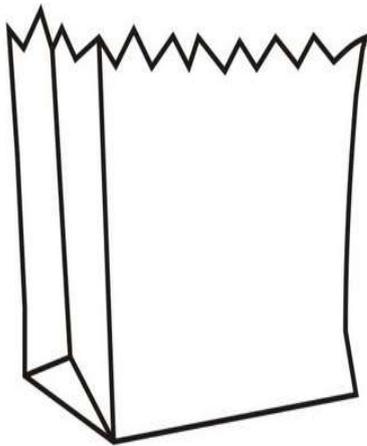
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

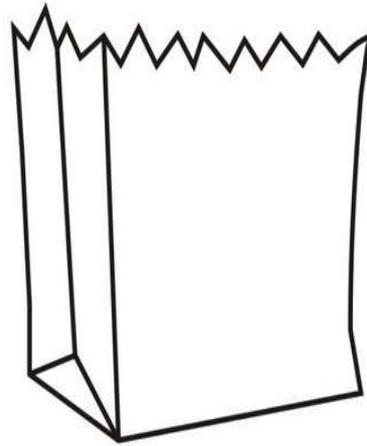
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA 24 DE ABRIL DE 2021

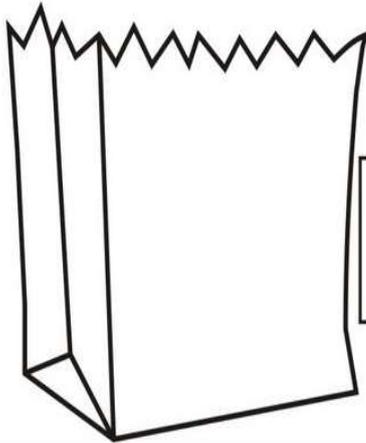
DESENHE A QUANTIDADE DE PIPOCAS QUE SE PEDE EM CADA SACO.



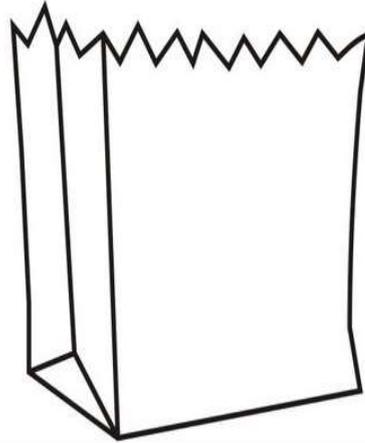
4



3



1



2